

Pós-Graduação em Crítica e Curadoria de Arte

Todos os Módulos

O Projeto, seu Planejamento e Desenvolvimento Professoras: Luiza Mello e Marisa Mello Carga horária: 45h	A função do curador Professora: Fernanda Lopes Carga horária: 12h	Conservação, movimentação e montagem de exposições Professora: Valéria Sellanes Carga horária: 15h	Educativo e atividades complementares Professores: Daniela Chindler, Alexandre Diniz, Vinícius Moretti e Zavalis Carga horária: 18h
Tópicos de curadoria Leitura de texto I Professor: Aldones Nino Carga horária: 10h	Tópicos de curadoria Leitura de Texto II Professora: Fernanda Lopes Carga horária: 15h	Catálogo de obras de arte Professores: Jorge Sayão e Max Perlingeiro Carga horária: 8h	Tópicos de curadoria Leitura de texto IV Professor: Hugo Houayek Carga horária: 13h
Introdução a teoria estética Professor: Felipe Volz Carga horária: 25h	Divulgação e Marketing digital Professor: José Telmo Carga horária: 8h	Tópicos de curadoria Leitura de texto III Professor: Sérgio Duarte Carga horária: 13h	Tópicos de curadoria Leitura de texto V Professora: Pollyana Quintella Carga horária: 13h
Formação e manutenção de coleções Professores: Jorge Sayão e Max Perlingeiro Carga horária: 13h	Oficina de escrita I, II e III Professora: Fernanda Lopes Carga horária: 33h	Iluminação para Arte Professor: José Henrique Carga horária: 8h	Tópicos de curadoria Leitura de texto VI Professora: Jorge Sayão Carga horária: 13h
Comunicação visual, design de exposições Professora: Evelyn Grumach Carga horária: 12h	Direito nas artes visuais Professor: Júlio Braga Carga horária: 8h	Arte e Tecnologia Professor: Luiz Ludwig Carga horária: 18h	Conversando com o artista ou curador Professora: Diversos professores Carga horária: 28h
			Projeto final Professora: Maria Paulina Carga horária: 32h

Carga Horária:	360h
Duração:	18 meses